

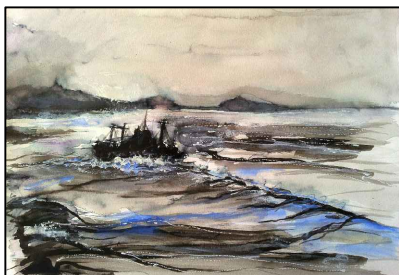
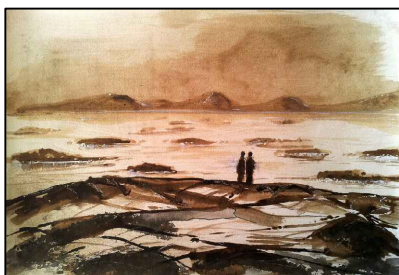
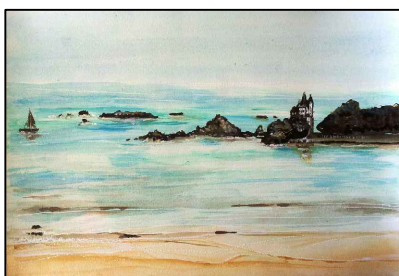
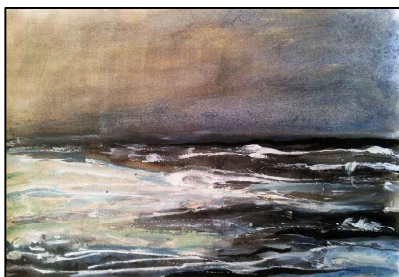
Melankolia

Photographies plasticiennes de
DANIEL NIKOLIC

DANIEL NIKOLIC
84 avenue Philippe Auguste, 75011 Paris - Tél : 06 12 44 47 19
Site internet : nikolicdaniel.com

Melankolia

ou peindre avec la lumière



Architecte DPLG de formation, spécialisé dans l'architecture intérieure et le design, Daniel Nikolic vit à Paris dans le 11ème. Il dessine et peint depuis son adolescence, explorant de nombreuses techniques :

gouache, encre, pastel, feutre, crayons.

Depuis avril 2018, il fait partie de l'association artistique *Le Génie de la Bastille*, qui rassemble une centaine d'artistes plasticiens professionnels de l'art contemporain.

En 2016, il est transporté par les paysages maritimes, calmes et menaçants à la fois, de la cote Basque, qui lui ont inspiré des dizaines de tableaux à la gouache (voir à gauche). Il possède alors le matériau de la première étape de son œuvre.

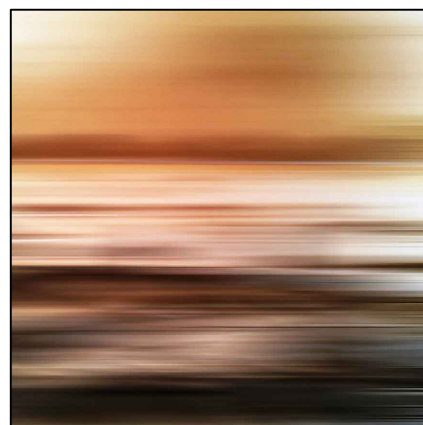
Passionné par la photographie et les rendus numériques, il transforme alors ses peintures en photographies plasticiennes.

La série **Melankolia** est née.

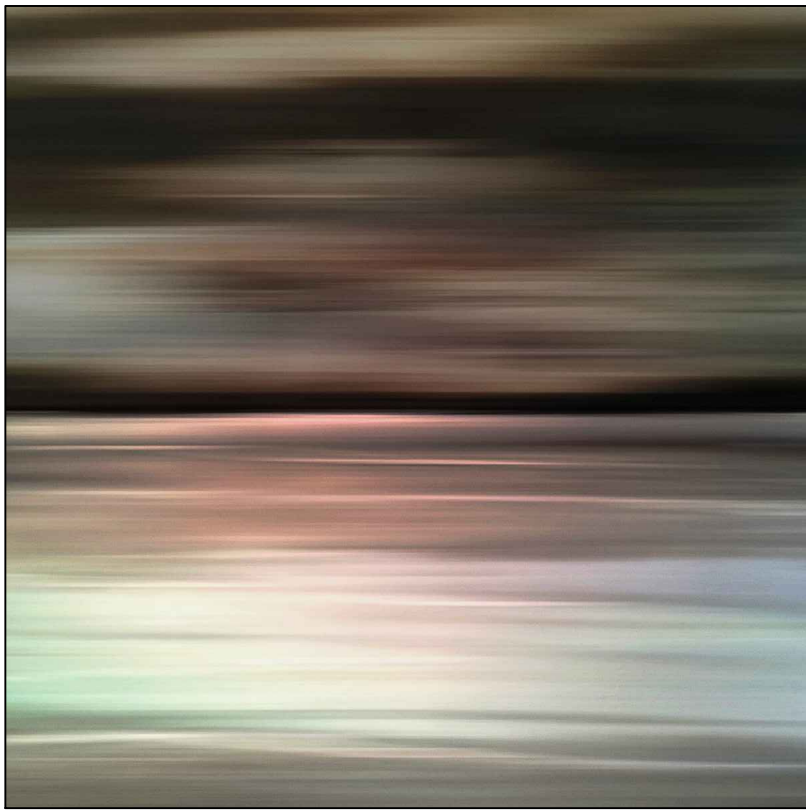
Avec le traitement d'un flou artistique, « cinétique » et vaporeux, délibérément rendu, Daniel Nikolic invite à une contemplation méditative. Le flou adoucit les contours non définis, les lignes imprécises et vagues des formes, pour permettre une transition progressive d'un ton à un autre, du passage de l'ombre à la lumière. Intenses, irradiées, mais estompées, les interactions et les contrastes de ces surfaces mouvantes, rayonnent et vibrent avec douceur et sensibilité, créant des paysages infinis, « hors du temps », où se côtoient solitude et onirisme, horizon et immensité.

L'Art minimal de ces lumières et atmosphères invite à une plongée mélancolique dans le « tableau », faite, d'émotion et d'intériorité toute personnelle.

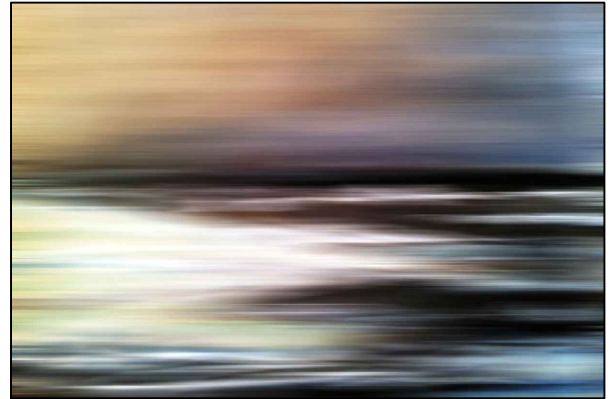
En 2018, une nouvelle série, plus sombre, a approfondi cette recherche. Les couleurs aquatiques et célestes sont fondues, noyées entre elles, encore plus tragiquement et intensément.



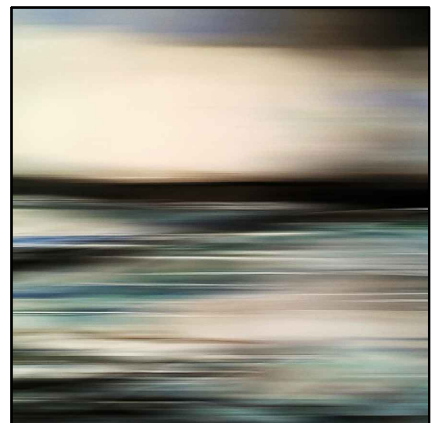
PHOTOGRAPHIE N°19
tirages limités à 10 ex



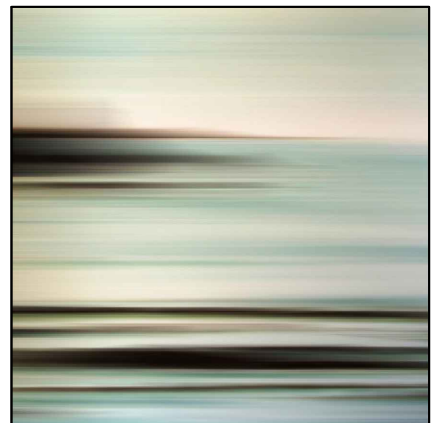
PHOTOGRAPHIE N°1
tirages limités à 5 ex



PHOTOGRAPHIE N°3
tirages limités à 10 ex

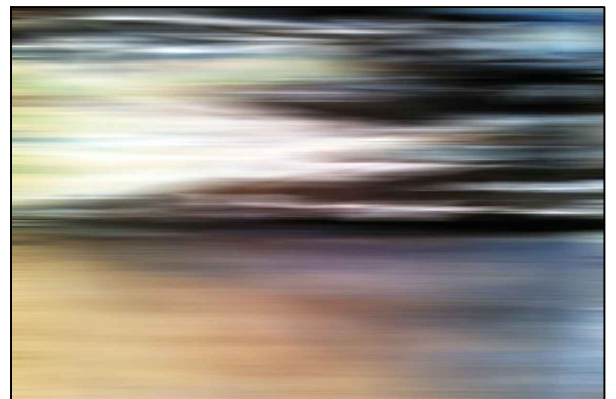
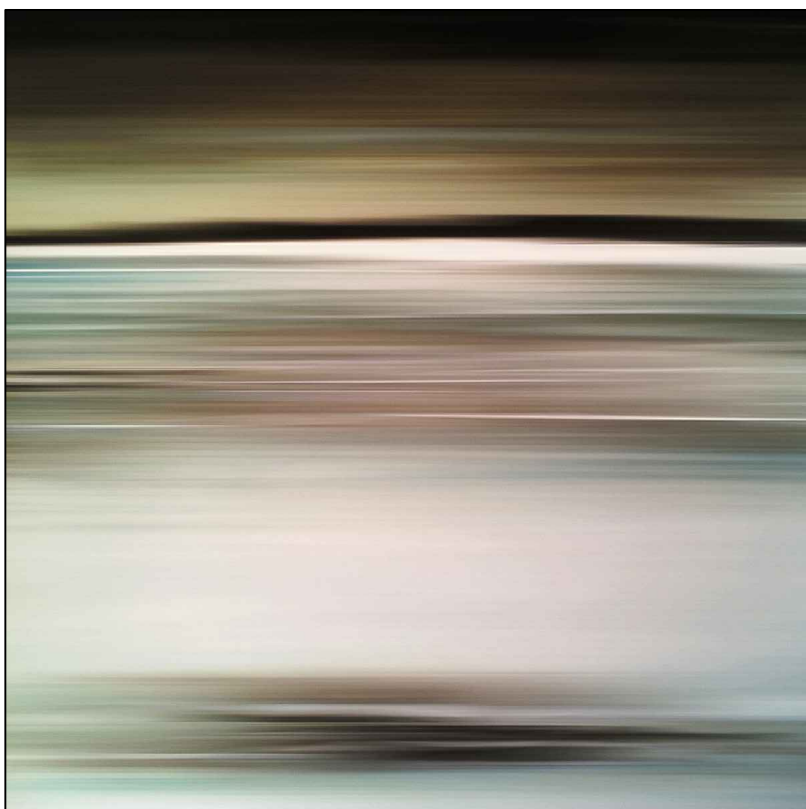


PHOTOGRAPHIE N°4
tirages limités à 10 ex

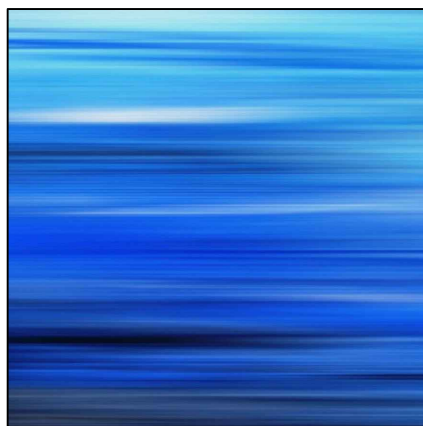
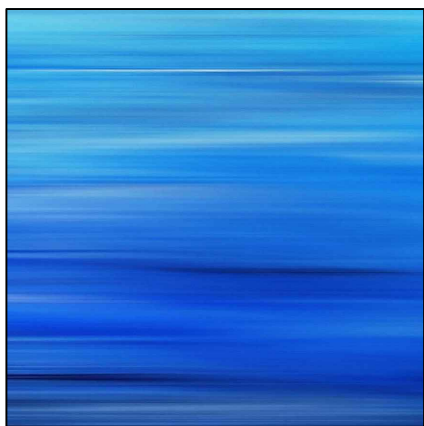
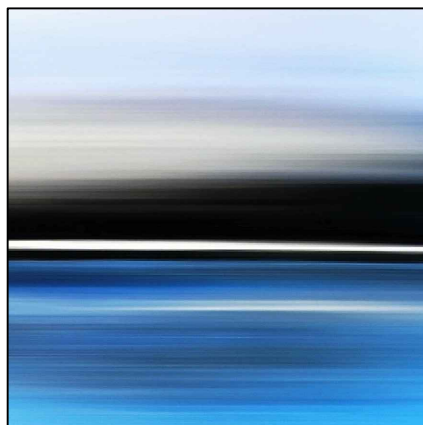
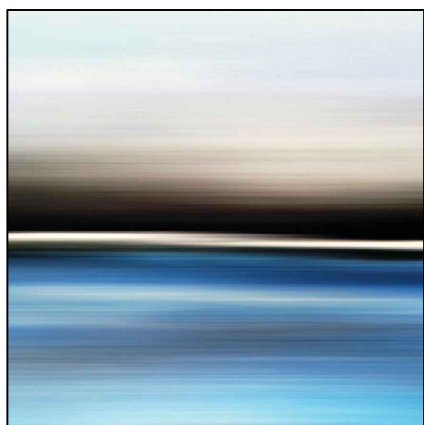


PHOTOGRAPHIE N°5
tirages limités à 10 ex

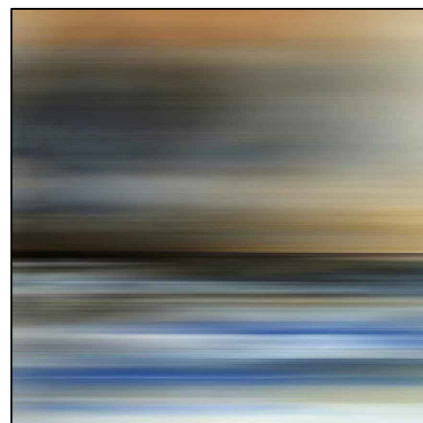
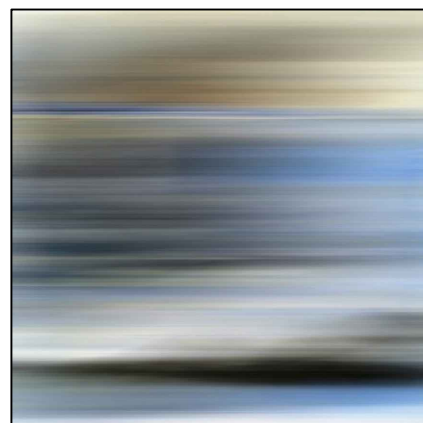
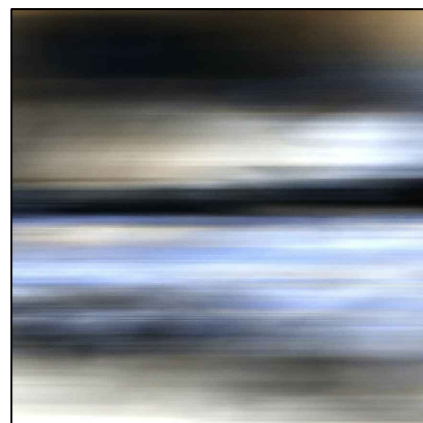
PHOTOGRAPHIE N°2
tirages limités à 5 ex



PHOTOGRAPHIE N°6
tirages limités à 10 ex

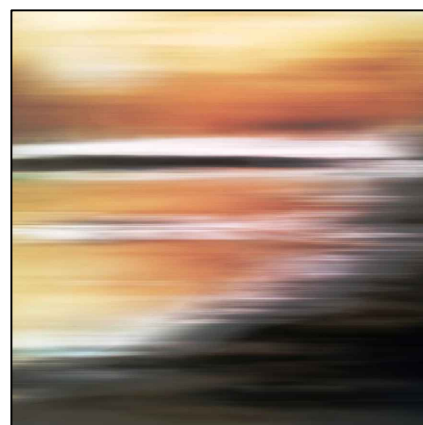
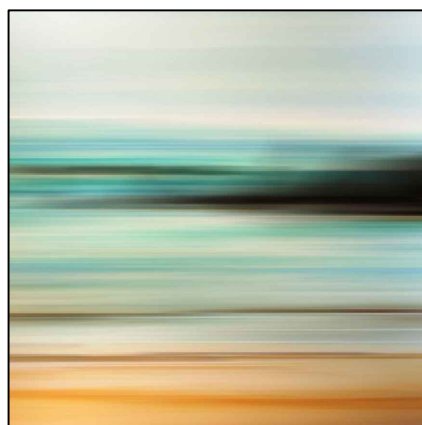
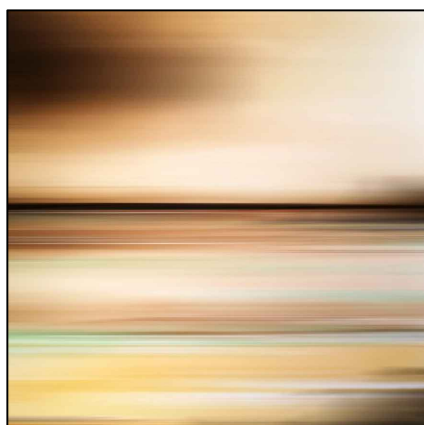


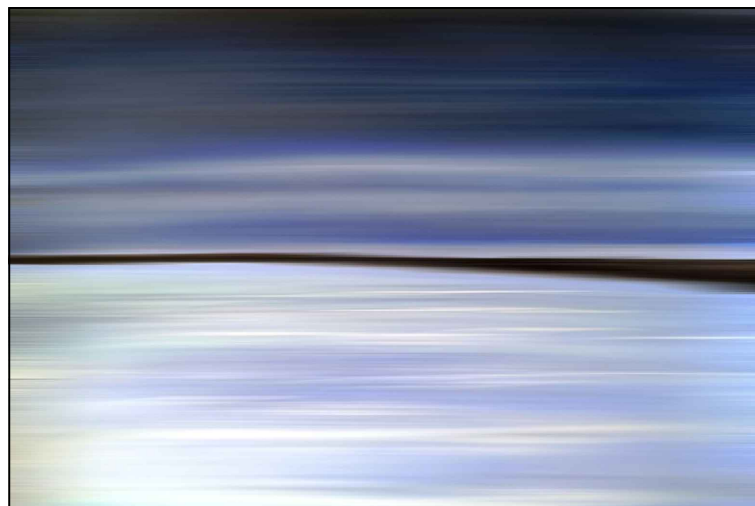
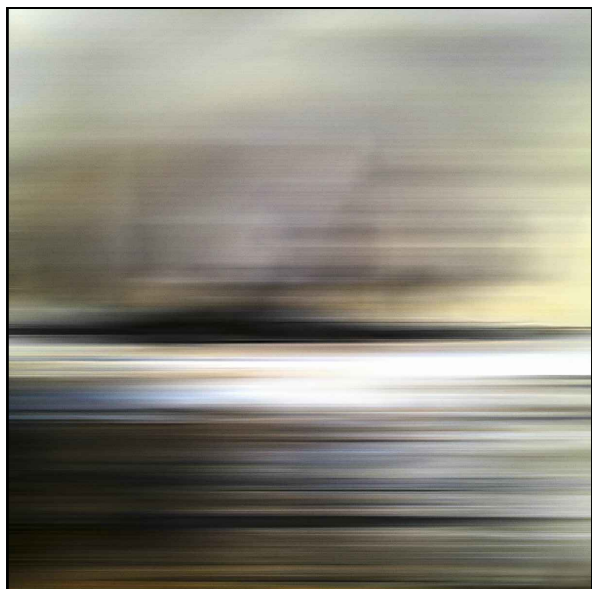
PHOTOGRAPHIES N°11 à N°14
tirages limités à 10 ex



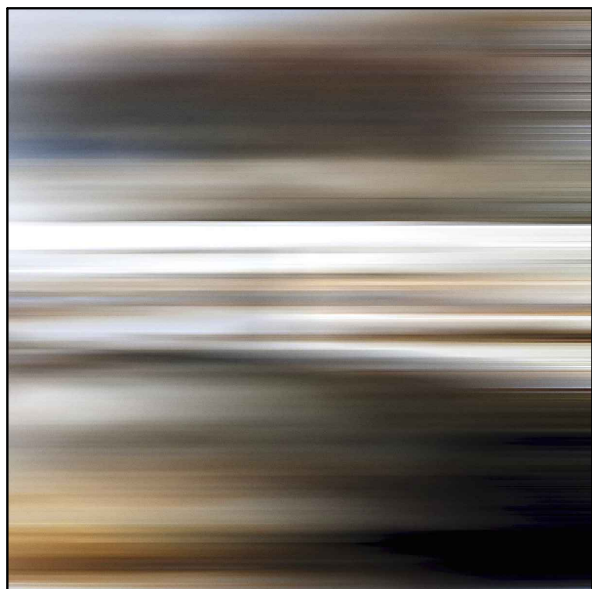
PHOTOGRAPHIES N°8, N°9 et N°10
tirages limités à 10 ex

PHOTOGRAPHIES N°15, N°16 et N°17
tirages limités à 10 ex

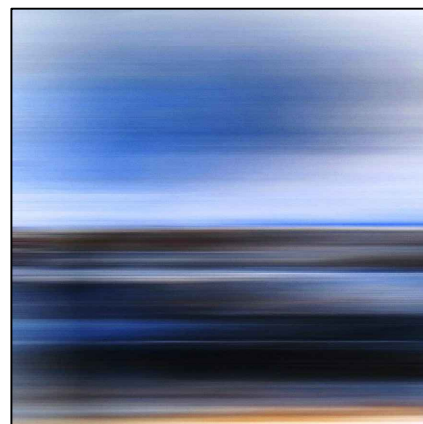




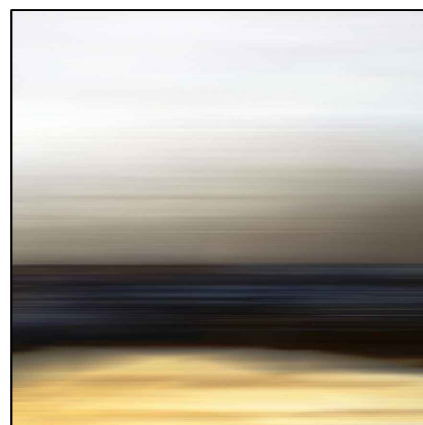
PHOTOGRAPHIE N°18
tirages limités à 10 ex



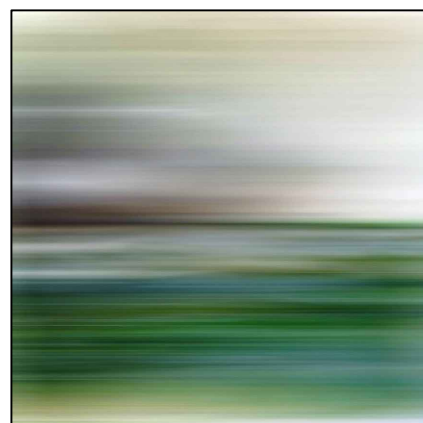
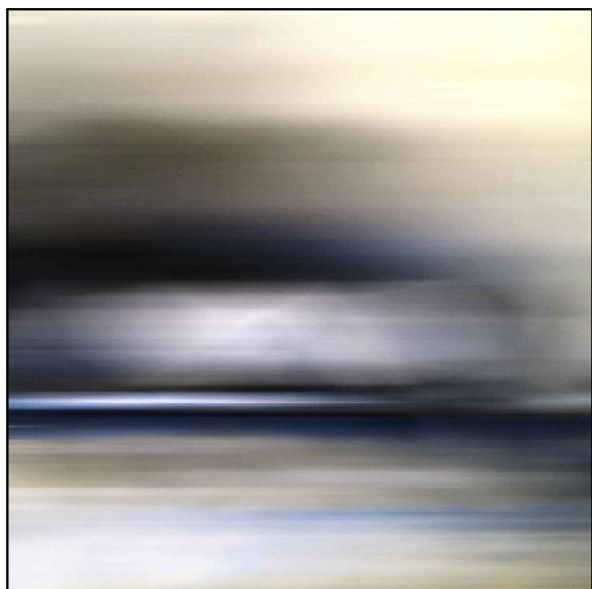
PHOTOGRAPHIES N°25 à N°27
tirages limités à 10 ex



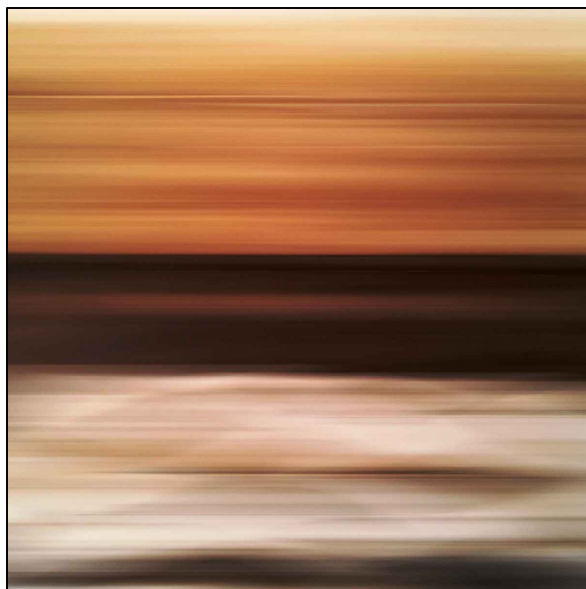
PHOTOGRAPHIE N°34
tirages limités à 10 ex



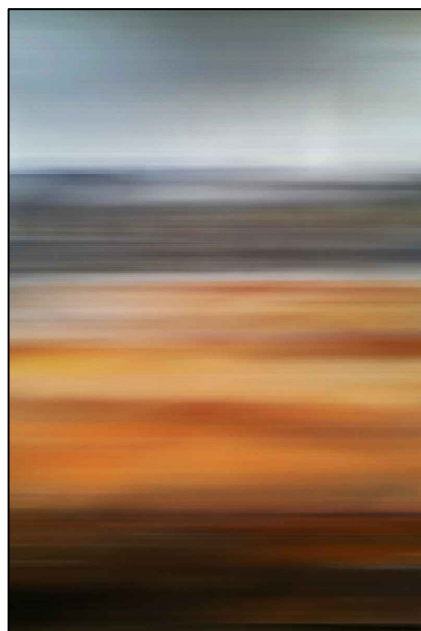
PHOTOGRAPHIE N°35
tirages limités à 10 ex



PHOTOGRAPHIE N°36
tirages limités à 10 ex

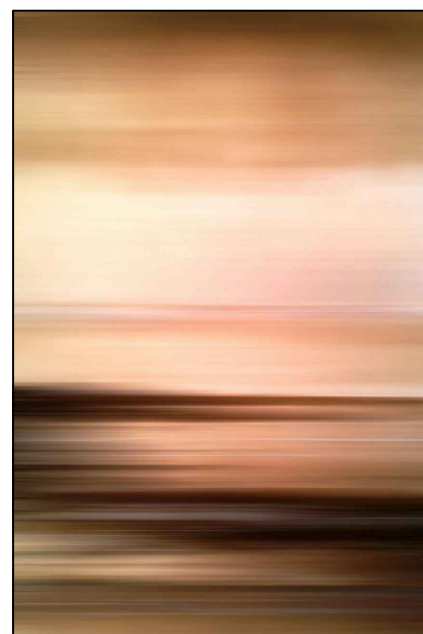
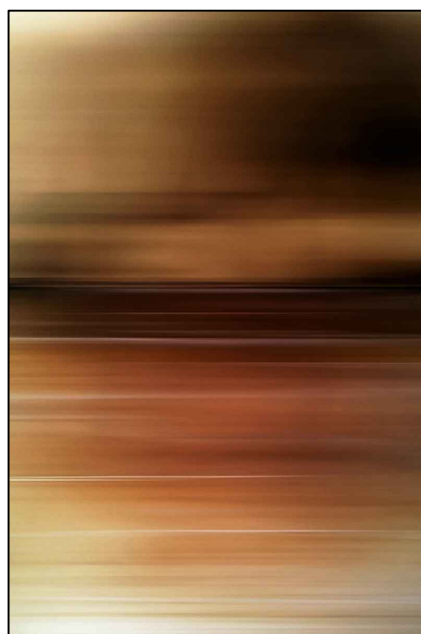
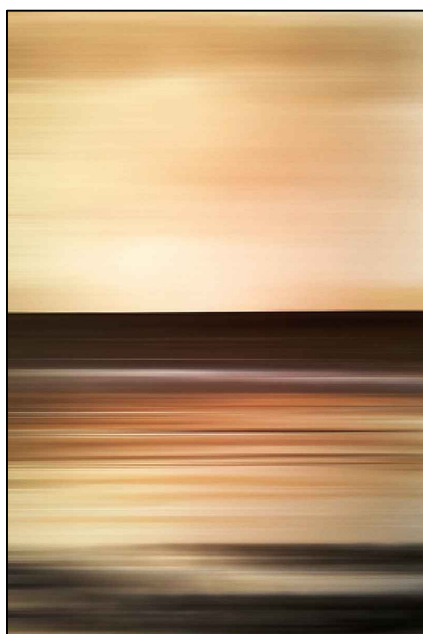


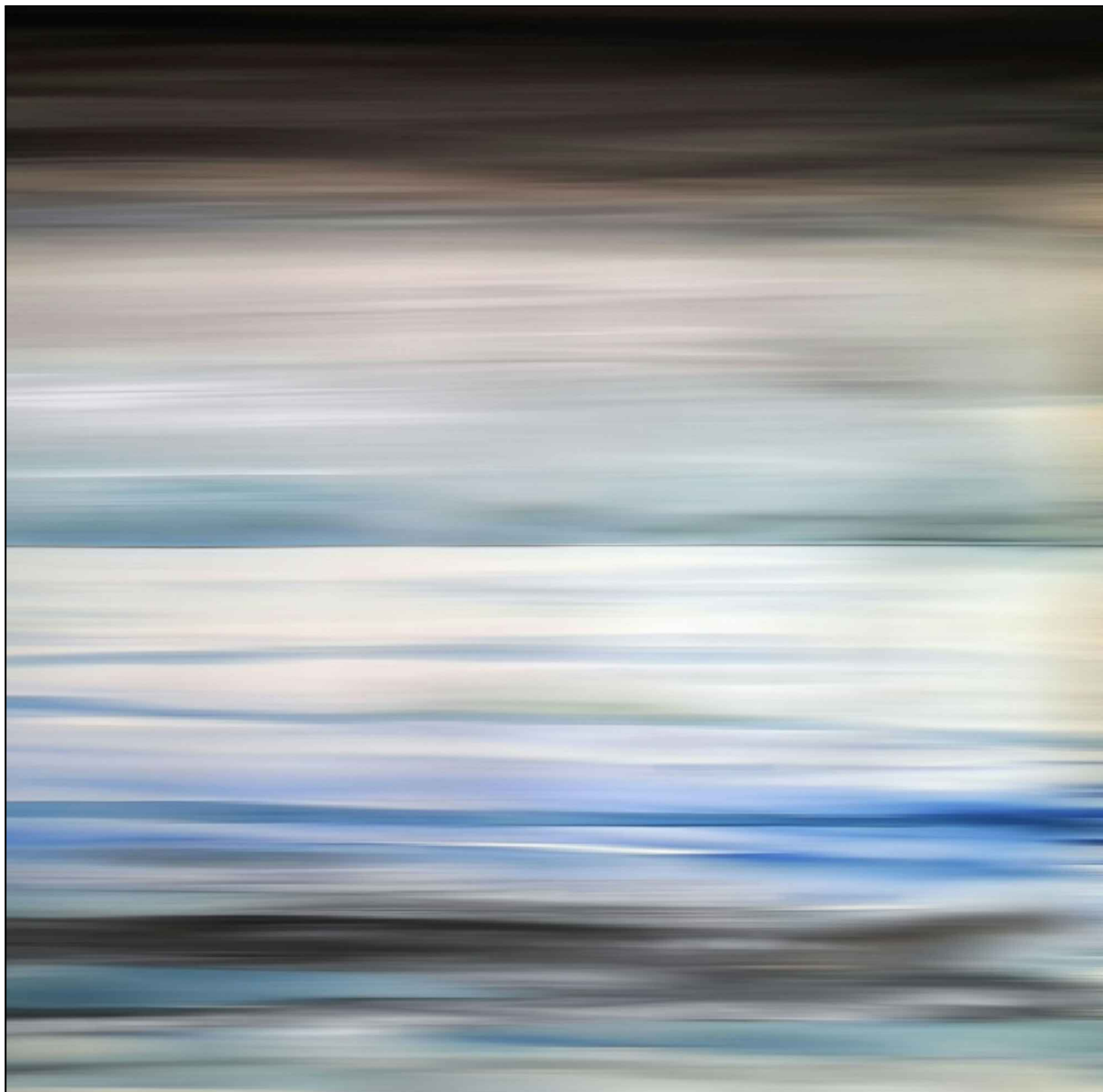
PHOTOGRAPHIE N°20
tirages limités à 10 ex



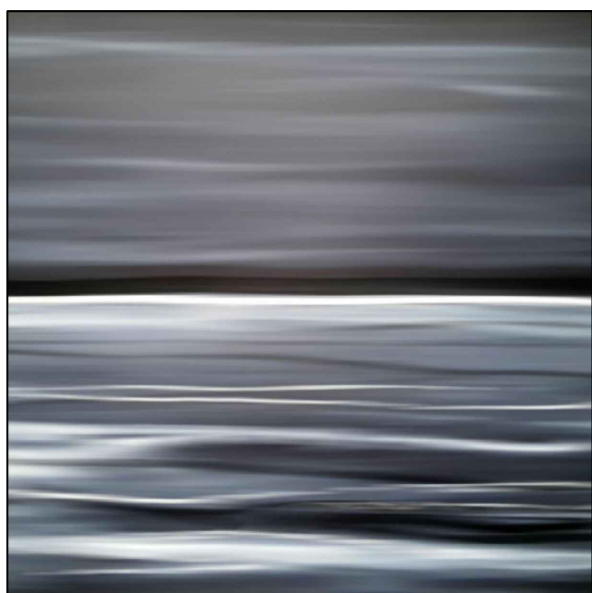
PHOTOGRAPHIE N°21
tirages limités à 10 ex

PHOTOGRAPHIES N°22, N°23 et N°24
tirages limités à 10 ex

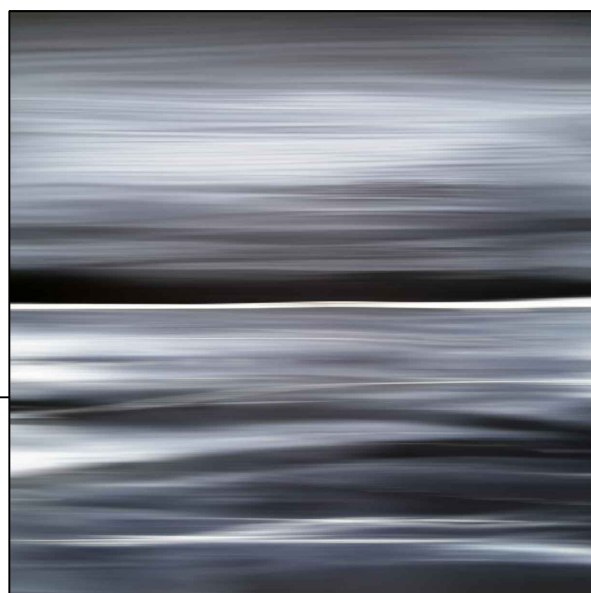




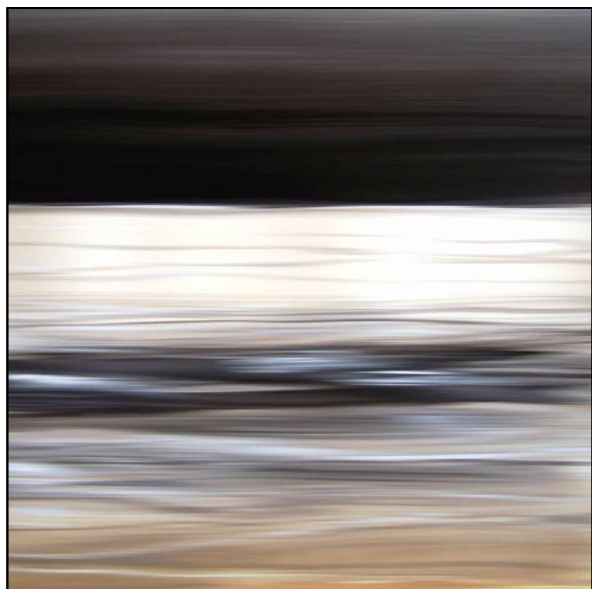
PHOTOGRAPHIE N°40
tirages limités à 5 ex



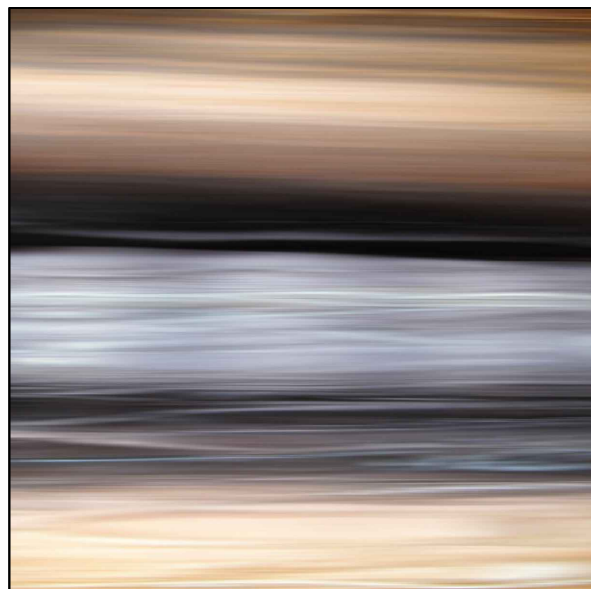
PHOTOGRAPHIE N°45
tirages limités à 5 ex



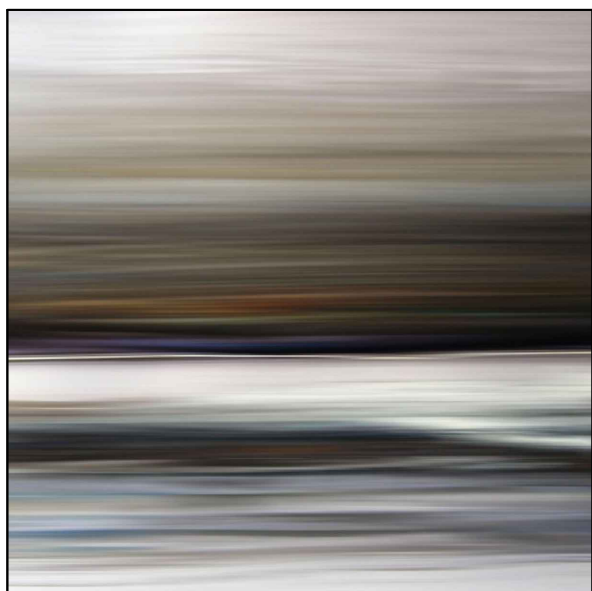
PHOTOGRAPHIE N°46
tirages limités à 5 ex



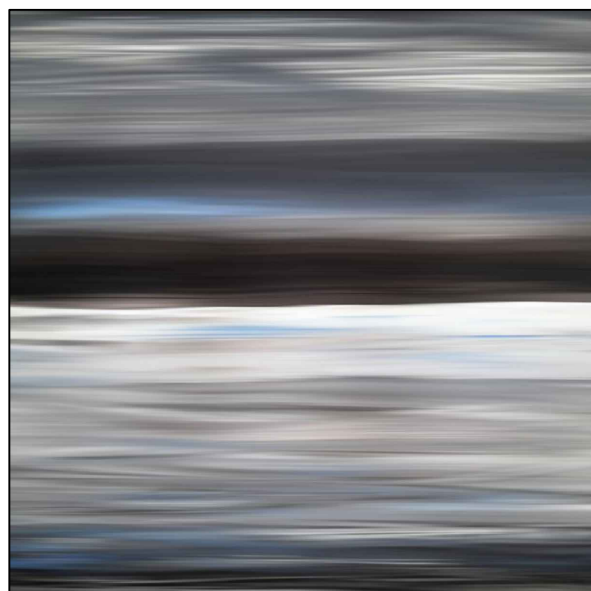
PHOTOGRAPHIE N°41
tirages limités à 5 ex



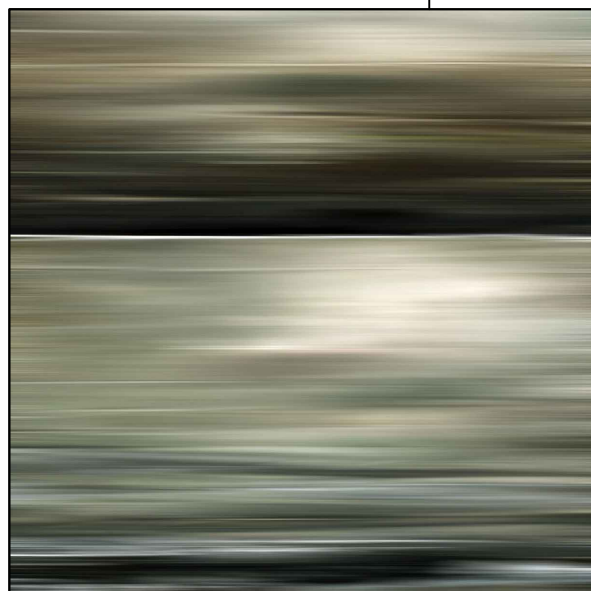
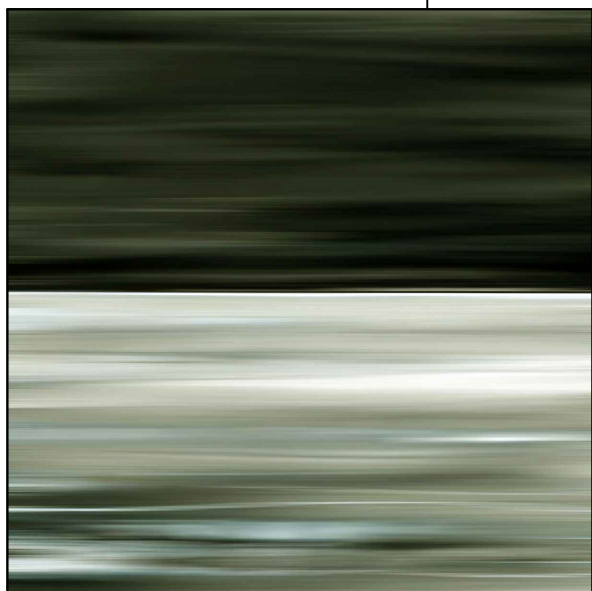
PHOTOGRAPHIE N°52
tirages limités à 5 ex

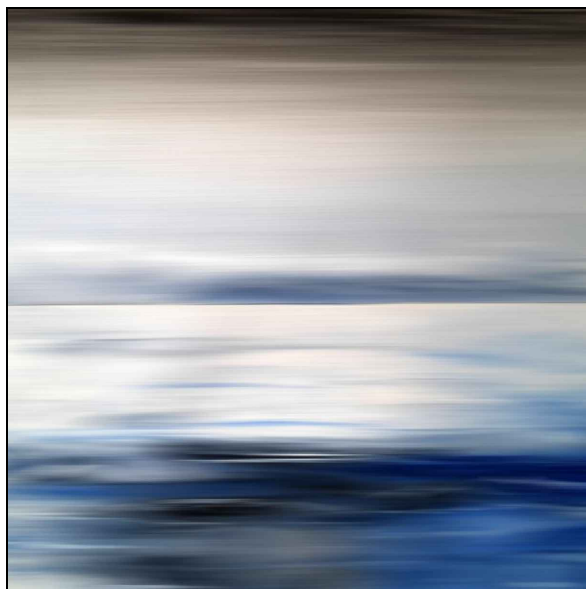


PHOTOGRAPHIES N°48 et N°44
tirages limités à 5 ex

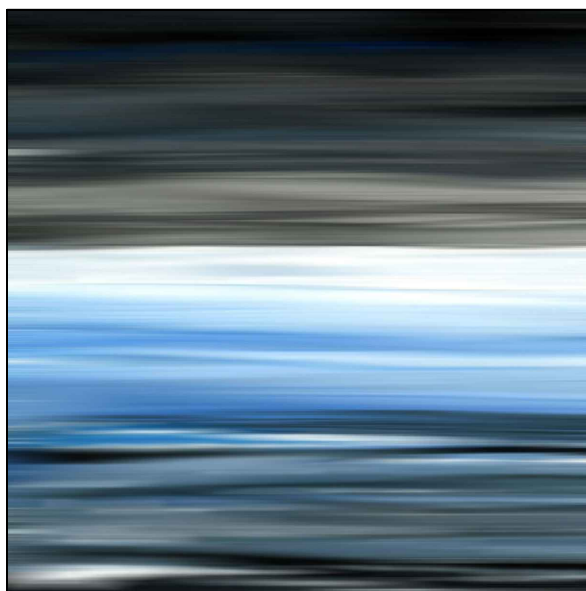


PHOTOGRAPHIES N°49 et N°50
tirages limités à 5 ex

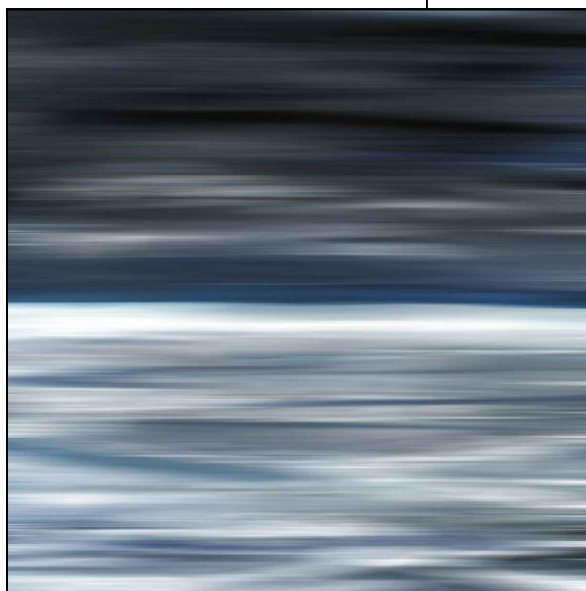




PHOTOGRAPHIE N°42
tirages limités à 5 ex



PHOTOGRAPHIES N°47 et N°43
tirages limités à 5 ex





PHOTOGRAPHIE N°51
tirages limités à 5 ex